

Indice

Introduzione	7
1. Nuovo pubblico e nuovi personaggi	11
1.1. Pubblico, autori e generi letterari	11
1.2. Figure letterarie	14
1.2.1. Eroine / 1.2.2. Eroi / 1.2.3. Animali	
2. Ruoli femminili fra Rinascimento e Riforma	39
2.1. Femmine...	39
2.2. ... madri, spose e...	41
2.3. ... martiri	46
2.4. Trattati femminili e <i>Querelles des femmes</i>	47
3. Il Tempo della vita	53
3.1. Tempo lineare e fugacità della vita	53
3.2. Biografie dei potenti e dei comuni mortali	57
3.3. L'attimo e la fretta	63
4. Guardando all'Aldilà	67
4.1. La vita eterna: una questione di fede?	67
4.1.1. Salvezza e lotta al demonio	
4.2. Martirio in vita	78

5.	Letteratura e sapere	83
5.1.	Sapere e trasmissione del sapere	83
5.2.	Sapere e tradizione	88
	5.2.1. Concisione e metaforicità del sapere popolare: i proverbi /	
	5.2.2. Tradizione élitaria: la cultura umanista	
5.3.	Nuove conoscenze empiriche	95
5.4.	Le scienze segrete	100
	Conclusioni	107
	Bibliografia	113